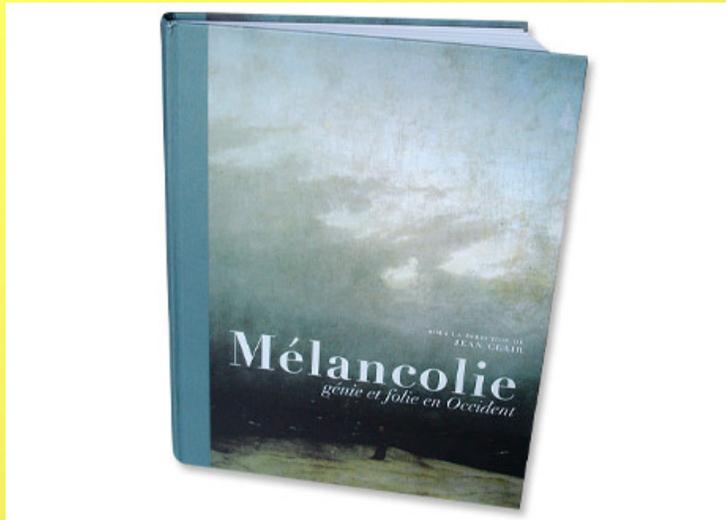
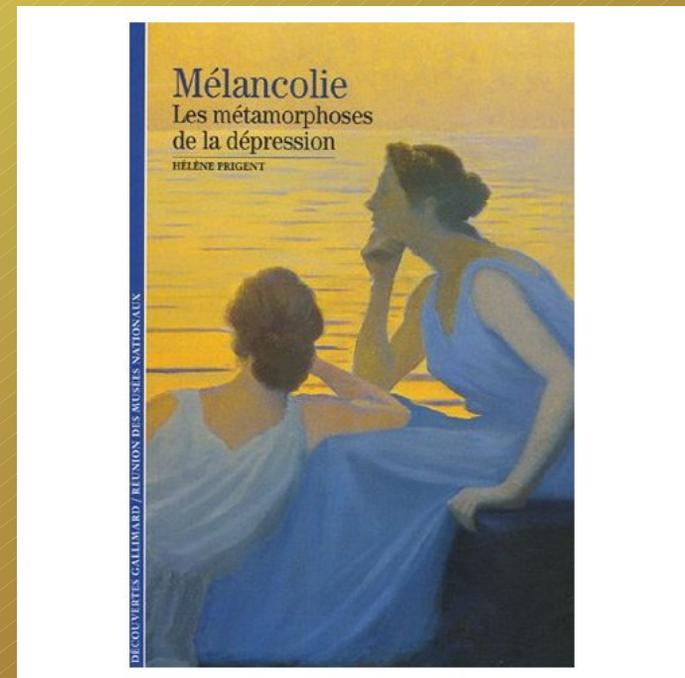


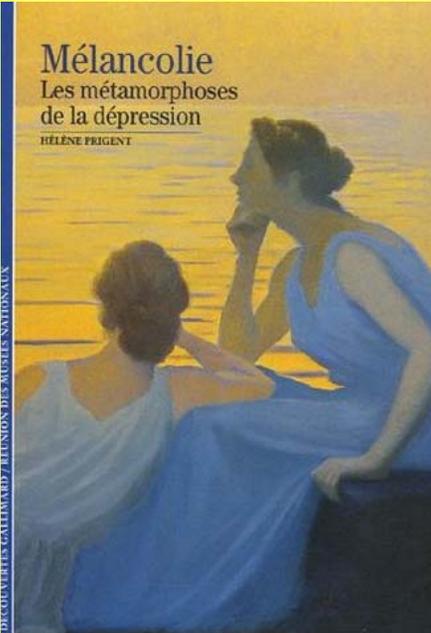
21 Décembre 2006



L'HISTOIRE DE LA MELANCOLIE EN OCCIDENT

Aurore ETIENNE
Jeanne GIGAUX
Guillaume FONSEGRIVE





Mélancolie. Les métamorphoses de la dépression

collection découvertes Gallimard / Réunion des musées nationaux
2005

Hélène PRIGENT

travaille à la réunion des musées nationaux

autres ouvrages: Chardin. La nature silencieuse en 1999

« J'ai voulu vouloir » Paul Gauguin en 2003

a collaboré avec Jean CLAIR pour l'organisation de l'exposition

Mélancolie, génie et folie en occident, sous la direction de Jean CLAIR

collection Gallimard , réunion des musées nationaux 2006

Jean CLAIR

né en Mayenne le 20 octobre 1940

écrivain, historien de l'art

rédacteur en chef des Chroniques de l'Art vivant (1970-1975),

fondateur et directeur des Cahiers du Musée d'Art Moderne (1978-1986), directeur du musée Picasso de Paris (1986-2005)

commissaire de nombreuses expositions nationales dont

« L'Ame au corps. Arts et Sciences » en 1993





* Commissaire de l'exposition: Jean CLAIR

* A eu lieu du 13 octobre 2005 au 16 janvier 2006 au Grand Palais à Paris

16 février au 7 mai 2006 à la Neue National Galerie de Berlin

* Réunit plus de 250 œuvres illustrant le thème de la mélancolie de l'Antiquité à nos jours, et souligne son rôle dans la création artistique en Europe.

MELANCOLIE

- Petit Larousse: « état de dépression, de tristesse vague, de dégoût de la vie »

- Le Robert :

MÉLANCOLIE [melākolī]. *n. f.* (XIII^e; bas lat. *melancholia*, gr. *melagkholia* « bile noire, humeur noire »). ♦ 1^o Méd. *Vx.* Bile noire, dont l'excès, selon les théories de la médecine ancienne, poussait à la tristesse. *V.* Atrabile, humeur (noire). ♦ 2^o *Mod.* État pathologique caractérisé par une profonde tristesse, un pessimisme généralisé. *V.* Dépression, neurasthénie. *Mélancolie anxieuse, délirante; accès de mélancolie.* ♦ 3^o *Cour.* (XVII^e). État d'abattement, de tristesse, accompagné de rêverie. *V.* Spleen. *Tomber, sombrer dans la mélancolie. Accès, crises de mélancolie.* *V.* Cafard, vague (à l'âme). *Ne pas engendrer la mélancolie : être très gai.* « *La mélancolie, c'est le bonheur d'être triste* » (HUGO). « *La mélancolie n'est que de la ferveur retombée* » (GIDE). « *Le soleil noir de la mélancolie* » (NERVAL). ♦ 4^o *Une mélancolie :* pensée, sentiment, attitude qui manifeste un tel état. *V.* Chagrin. « *Nous ne valons que ce que valent nos inquiétudes et nos mélancolies* » (MAETERLINCK). ♦ 5^o Caractère de ce qui inspire un tel état. *Mélancolie du crépuscule, d'un paysage.* ❖ *ANT.* Gaïeté, joie.

L'ANTIQUITE

L'ANTIQUITE

- Le mot *melankholia* apparaît en -414 chez Aristophane et chez Hippocrate

kholê : bile

mêlas : noire

- α Théorie des *4 humeurs* : bile noire, bile jaune , le flegme et le sang

L'ANTIQUITE

- De la nature de l'homme *Hippocrate*

« Le corps de l'homme a en lui du sang, du flegme, de la bile blonde et noire. C'est cela qui constitue la nature du corps, et c'est par cela que le corps souffre ou est en bonne santé » α

- Bonne santé = équilibre des humeurs

Maladie = excès de l'une d'elle

- En dehors de la maladie, il existe des variations avec les saisons « La bile noire est la plus importante et la plus forte à l'automne »
chap VII

L'ANTIQUITE

- Aphorisme, IV, 23 Hippocrate

«En cas de terreur ou de découragement persistant pendant une longue période, une telle affection est mélancolique»

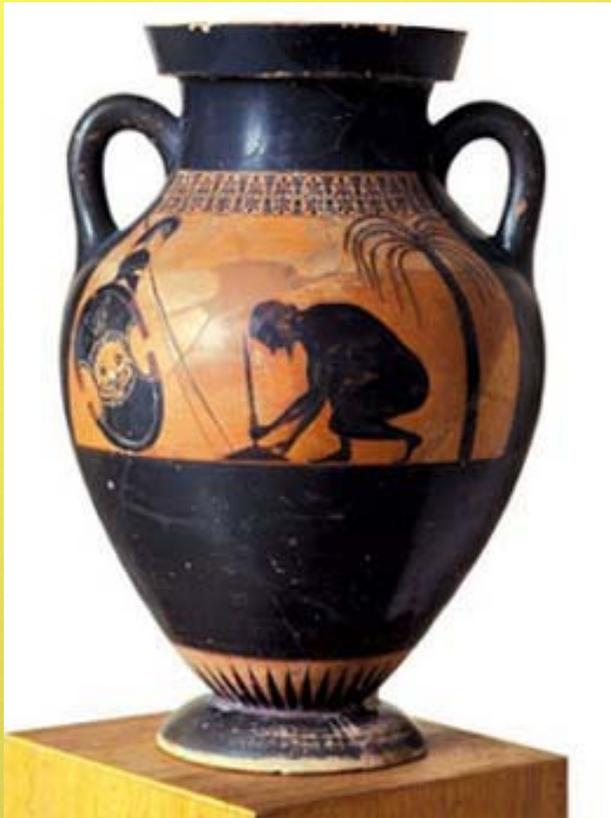
- Triade :mélancolie / manie / épilepsie α

L'ANTIQUITE

- **Aristote** dans les Ethiques fait une étude des caractères où le mélancolique est contrain à la véhémence et à l'intempérance.
- **Théophraste** dans les Problèmes (Problème XXX, 1) fait un lien entre génie et mélancolie:
« Pourquoi tous les hommes exceptionnels du passé, en philosophie, en politique, en poésie ou dans les arts étaient - ils manifestement mélancoliques? »

L'ANTIQUITE

- Ajax α



"Le Suicide d'Ajax"

vers 530 av-JC. Amphore peinte du peintre Exékias.



L'ANTIQUITE

- *« Si le mélange est d'une façon ou d'une autre tempéré, les individus seront exceptionnels » α*

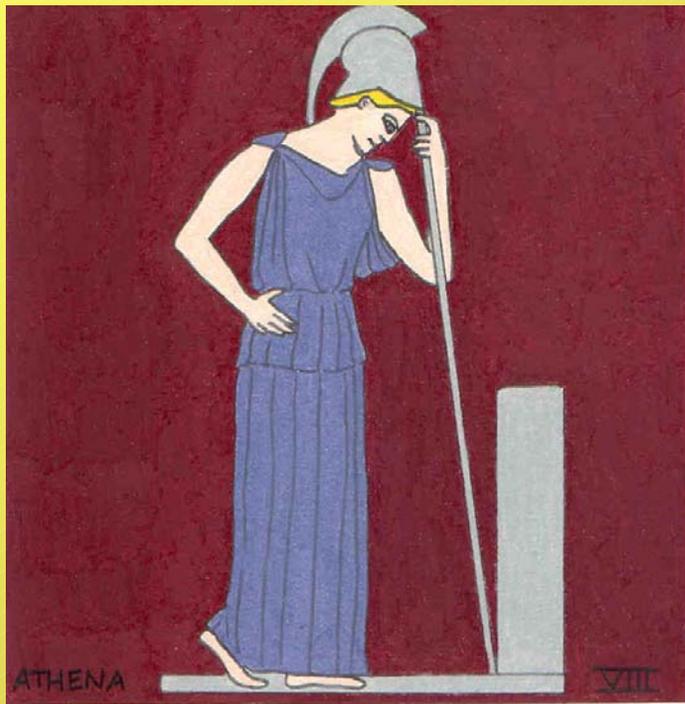
- *La bile noire est la métaphore de l'imaginationα*

La mélancolie est alors l' « abattement consécutif à une quelconque imagination »

- *Donc ambivalence : maladie / génie*

L'ANTIQUITE

- **Image du mélancolique** : assis, tête appuyée sur la main, dans une attitude de méditation sur la mort.



Athéna mélancolique
Stèle funéraire



Stèle funéraire de Démocleïdès

MO YEN-ÂGE

MOYEN - ÂGE

- En Orient (Egypte: Thébaidè , Syrie) au IV^{ème} siècle dans le milieu chrétien: pratique de l'**anachorèse**. ✠
- Ils vont faire l'expérience de l'**Acédia**.

Akèdia : refus du souci d'autrui et de soi , négligence, indifférence.

- **Evagre le Pontique** : met en garde, dans ses traités, les anachorètes des dangers de l'acédia : mal intellectuel et spirituel attribué à une pensée mauvaise, démoniaque; péché. ✠

MOYEN - ÂGE

Saint Jean-Baptiste au désert

Gérard de St Jean

α



MOYEN - ÂGE

- Début du V^{ème} siècle, l'acédia se diffuse en Occident.
- **Jean Cassien** moine italien.
 - Reprend idée d'Evagre: acédia = dégoût, anxiété du coeur.
 - Relie l'acédia au péché de la tristesse dont il découle
- **Grégoire le Grand** pape de 590 à 604
 - "acedia-tristitia" : il n'y plus que 7 péchés
- XII^{ème} siècle , acedia = « tristesse née de la confusion de l'esprit, un dégoût ou une amertume immodérée de l'âme » Hugues de St-Victor

MOYEN - ÂGE

- XIII^{ème} siècle : **Saint Thomas d'Aquin**

Somme théologique « *tristesse accablante qui produit dans l'esprit de l'homme une dépression telle qu'il n'a plus envie de faire quoi que ce soit, à la manière de ces choses qui, mordues par l'acide, deviennent toutes froides : et c'est pourquoi l'acedia produit un dégoût de l'action* »

- *Mélancolie = maladie*

Acédia = péché spirituel dont le corps n'est que l'instrument

MOYEN - ÂGE



*Saint Antoine assiégé par
le Démon*
Obenheinisch

Ici est Tristesse
Maître d'Anvers



*Saint Antoine tourmenté
par les démons*
Martin Schongauer

MOYEN - ÂGE

- Extension du terme <acédia> à tous les hommes.

Acédia – pigrita (paresse) : connotation de paresse, de rêverie néfaste sans objet. α

- Acédia – Mélancholia : rapprochement des 2 mots avec la notion de pathologie pour l'acédia. Au XIV^{ème} siècle, les deux mots sont interchangeables

Pétrarque Mon Secret « *Tu es atteint d'une terrible maladie de l'âme, la mélancolie, [...] que l'on nomme maintenant acédie* »

MOYEN - ÂGE

- Le tempérament mélancolique :

De la constitution de l'Univers et de l'Homme

« ceux qui sont gouvernés par la bile noire sont indolents, timides, souffreteux, et en ce qui concerne leur corps, ils ont le teint bistre et le cheveu noir »

- *Isidore de Séville : mélan ---> malus*
- *XII^{ème} siècle : échelle de valeurs chrétiennes. Le mélancolique est la créature du péché, la créature déchue.*
- *Vulgarisation du mot α et de sa signification : qualifie des paysages, des atmosphères,...*

MOYEN - ÂGE

- Au VII^{ème} siècle les astrologues arabes rapprochent la mélancolie (bile noire) à la couleur de la planète saturne; influence néfaste de saturne.
- Traduction dans les années 1150 dans l'occident.
- Ambivalence car les Babyloniens en avaient fait la représentante nocturne de l'astre du jour et la plus puissante des planètes. Mais aussi astre relié à la tristesse, l'inquiétude...
- XIII^{ème} siècle : Barthélémy l'Anglais décrit dans une encyclopédie α